



Stage Rassegna Canora Nazionale Mariele Ventre "I bambini cantano l'amore"
Coordinato dai Maestri della Musical Academy di Terni

Premessa

Lo stage nasce per realizzare un percorso di lavoro che porti i bambini ad elaborare e a sviluppare Canto Corale o Individuale in un contesto didattico motivante in modo tale da trarne beneficio anche per la propria attività scolastica. Richiamandosi infatti al metodo di Mariele Ventre, direttrice storica del "Piccolo Coro" dell'Antoniano di Bologna, le attività saranno mirate a stimolare i bambini ad una produzione orale proficua tale da condurli alla scoperta e alla comprensione di tutto ciò che suscita l'esperienza diretta con il canto individuale e corale.

Durata

La prima fase si conclude in un fine settimana: Venerdì e Sabato nel quale si svolgeranno gli incontri e le prove e Domenica pomeriggio per effettuare un saggio di semifinale al termine dello stage. Terminati tutti gli stage nei vari mesi dell'anno i migliori 16 - 20 giudicati dai vari maestri accederanno al saggio di finale che si svolgerà in un teatro cittadino o limitrofo e sarà trasmesso in internet. A tutti i finalisti indistintamente viene assegnato il premio Cantilandia.

Destinatari

Le attività coinvolgono bambini dai 4 ai 14 anni compiuti e riguardano appunto il canto singolo e il canto corale. Fatto salvo rare eccezioni o particolari talenti i bambini di 4 o 5 anni saranno selezionati solo per il corale riservato ai residenti nella provincia di Terni o a tutti coloro che danno disponibilità alla partecipazione e alla realizzazione del coro. Pertanto i saggi sono propedeutici alla creazione del Piccolo Coro Stabile città di Terni denominato Piccolo Coro di San Valentino.

Orari indicativi degli stages per i saggi di semifinale

Venerdì	ore 09,30 – 10,00	accoglienza
e Sabato	ore 10,00 – 13,00	assegnazione dei brani e prove
	ore 16,00 – 17,30	prove singole e in gruppo
	ore 17.30 – 18.00	pausa
	ore 18.00 – 19.00	ripasso del brano
Domenica	ore 14,00 – 14,30	accoglienza
	Ore 14,30 – 15,30	prova in auditorium
	Ore 15,30 – 17,30	saggio di semifinale
	Ore 17,30 – 18,00	premiazione e saluti



Stage Rassegna Canora Nazionale Mariele Ventre "I bambini cantano l'amore"
Coordinato dai Maestri della Musical Academy di Terni

Brani

Saranno attinti dal repertorio classico dello Zecchino d'Oro, del Piccolo Coro dell'Antoniano, inviati dalla Fondazione Mariele Ventre, realizzati ad hoc per la manifestazione o portati dai bambini stessi su cd musicale contenente base professionale. L'assegnazione del brano è comunque compito esclusivo dei nostri maestri che potranno unire i concorrenti in coppia, trio o quartetto.

Coadiuvatori e Costi

Italo Conti: Autore Siae canzoni per bambini e Presidente Associazione Cantilandia

Silvia Petrillo: Costumista disegnatrice e animatrice

I maestri della Musical Academy Costo euro 90,00 a bambino

Esempio di compilazione del bollettino postale:

<p>€ sul C/C n. 95257564</p> <p>di Euro <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 90,00</p> <p>IMPORTO IN LETTERE Novanta</p> <p>INTESTATO A Associazione Cantilandia</p> <p>CAUSALE Contributo stage: Adelina Rossi</p> <p>ESEGUITO DA Mario Rossi</p> <p>VIA - PIAZZA Via Roma 15</p> <p>CAP 05100 LOCALITÀ Terni - TR</p>	<p>€ sul C/C n. 95257564</p> <p>di Euro <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 90,00</p> <p>IMPORTO IN LETTERE Novanta</p> <p>INTESTATO A Associazione Cantilandia</p> <p>CAUSALE Contributo stage: Adelina Rossi</p> <p>ESEGUITO DA Mario Rossi</p> <p>VIA - PIAZZA Via Roma 15</p> <p>CAP 05100 LOCALITÀ Terni - TR</p>	<p>€ sul C/C n. 95257564 di Euro 90,00</p> <p>TD 123 IMPORTO IN LETTERE Novanta</p> <p>INTESTATO A ASSOCIAZIONE CANTILANDIA</p> <p>CAUSALE Contributo stage: Adelina Rossi</p> <p>ESEGUITO DA MARIO ROSSI</p> <p>VIA - PIAZZA VIA ROMA 15</p> <p>CAP 05100 LOCALITÀ TERNI - TR</p> <p>INOLTO DELUFFICIO POSTALE codice benzoposto</p> <p>IMPORTANTE: NON SCRIVERE NELLA ZONA SOTTOS</p>
--	--	---

Bollettino a tre settori. Partendo dall'alto troviamo:

- **Al c/c n.** dovrà essere scritto 95257564.
- **Di euro** 90,00 se si iscrive un solo bambino altrimenti 90,00 x il numero dei bambini.
- **Importo in lettere** anche in questo caso 90,00 ma dipendente dall'importo in numeri.
- **Intestato a** dovrà essere scritto Associazione Cantilandia
- **Causale** dovrà essere scritto Contributo Stage + Nome e Cognome del bambino
- **Eseguito da** in questo caso abbiamo ipotizzato che Mario Rossi sia il genitore o chi ne fa le vedi dei bambini iscritti. Il bollettino quindi dovrà essere eseguito dalla stessa persona (Genitore) che compila il modulo di iscrizione.

Coloro che partecipano fisicamente alle selezioni, se idonei allo stage, possono compilare il bollettino e consegnarlo direttamente alla reception della Musical Academy. Tutti gli altri, una volta versato il bollettino dovranno inviare in busta chiusa ricevuta originale ad Associazione Cantilandia Via Armellini, 10 – 05100 Terni - TR



Stage Rassegna Canora Nazionale Mariele Ventre "I bambini cantano l'amore"
Coordinato dai Maestri della Musical Academy di Terni

OBIETTIVI GENERALI DELLO STAGE E DEL PICCOLO CORO		
<i>Sapere</i>	<i>Saper fare</i>	<i>Saper essere</i>
Conoscere i primi rudimenti del canto	Comunicare grazie alla canzone: parole, ritmo, intonazione.	Accettare suggerimenti dagli insegnanti e collaborare
Conoscere le finalità del laboratorio, condividendo l'esperienza.	Adeguare il movimento corporeo al ritmo	Partecipi, coinvolti ed interpreti dei sentimenti
Partecipare consapevolmente cercando di migliorare le proprie prestazioni.	Saper memorizzare i ritmi e le altezze sonore	Comunicativi e sensibili
Migliorare l'espressività	Saper respirare	Educati al movimento scenico
Memorizzare il brano	Saper usare la propria voce, il diaframma	Rafforzati nella memoria
Conoscere le finalità dei brani eseguiti e dei testi presentati	Comunicare e far parlare partendo dal gesto (osservazione, imitazione, mimica....)	Capaci di porsi al pubblico
Migliorare la tecnica del canto	Acquisire una lettura rispettosa del ritmo, pause, accenti, ecc...	Autocontrollati e concentrati
	Comunicare attraverso la propria voce modi di essere e le emozioni.	Capaci di prendere parte in modo corretto ad una esecuzione di gruppo
		Capaci di assimilare e riprodurre gli impulsi sonori

Tutti i ragazzi partecipanti allo stage hanno possibilità di accedere alle lezioni di musica e di canto per partecipare attivamente alla costituzione del Piccolo Coro.

La quota di iscrizione per la partecipazione al Coro e ai corsi di approfondimento sarà comunicata da Cantilandia secondo le specifiche esigenze e le lezioni di ogni partecipante.